

lajoven_

# invisible

LA OBRA

BASADA EN LA NOVELA DE ELOY MORENO

Adaptación de Josep Maria Miró
Dirigido por José Luis Arellano García

Una producción de la Fundación Teatro Joven con el apoyo de la Fundación Antonio Banderas y la Fundación Bogaris
Duración: por definir (aprox. 1hora 30 minutos)

Edad recomendada
A partir de 12 años




CON EL PATROCINIO DE
FUNDACIÓN bogaris
CON EL APOYO DE
Daniel & Nina Carasso FUNDACIÓN
FUNDACIÓN TEATRAL ANTONIO BANDERAS
SOHO TEATRO MÚSICA DANZA MÁLAGA
CaixaBank
GETAFE AYUNTAMIENTO | CULTURA

Imagen de la serie de Disney+



*¿QUIÉN NO HA DESEADO ALGUNA VEZ SER INVISIBLE? ¿QUIÉN NO HA DESEADO ALGUNA VEZ DEJAR DE SERLO?*

# SINOPSIS

**¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? Invisible nos presenta una historia emocionante y diferente a través de los ojos de un niño que tiene un poder muy especial. El problema es que aún no controla bien esa extraordinaria habilidad. A veces, cuando más ganas tiene de volverse invisible, es cuando más gente le ve y otras, en cambio, cuando deseaba que todos lo vieran, a su cuerpo le daba por desaparecer.**

**LaJoven y el Teatro del Soho CaixaBank presentan la adaptación teatral del best-seller de Eloy Moreno, una novela con más de un millón de ejemplares vendidos y que ha emocionado a lectores jóvenes y adultos. La obra aborda temas como el acoso escolar, la incomprensión, la empatía y el deseo de ser aceptado.**



*LaJoven y el Teatro del Soho CaixaBank unen sus fuerzas para llevar esta obra a escena con la firme convicción de que el teatro puede hacer visible lo invisible*

# ¿POR QUÉ INVISIBLE?

Porque hay historias que necesitan ser escuchadas con urgencia y que nos llaman a mirar lo que habitualmente pasa desapercibido. ***Invisible*** es esa historia que pone voz a quienes sufren en silencio, esa llamada a la empatía y al compromiso social. **LaJoven y el Teatro del Soho CaixaBank** unen sus fuerzas para llevar esta obra a escena con la firme convicción de que el teatro puede hacer visible lo invisible y transformar realidades, tocando el corazón y la conciencia de quienes la experimentan.

Ambas instituciones comparten un compromiso profundo con la responsabilidad social y cultural que implica el arte escénico. LaJoven, con más de una década dedicada a la producción de espectáculos, aporta su experiencia y sensibilidad para conectar de manera cercana y significativa con adolescentes, jóvenes y adultos, integrando el ámbito educativo y social en cada proyecto. Por su parte, el Teatro del Soho CaixaBank, referente en el panorama teatral nacional e internacional, aporta no solo su infraestructura, prestigio y capacidad de gestión, sino también un firme compromiso social, garantizando así que esta producción combine calidad artística con un impacto profundo en la sensibilización y transformación de la sociedad.

Con esta obra, ambas entidades quieren contribuir activamente a la concienciación sobre una problemática urgente: el bullying y la violencia entre iguales. ***Invisible*** pone palabras y emociones a una realidad que afecta a miles de jóvenes y que, a menudo, queda silenciada en las aulas, en las familias y en la vida pública. A través del lenguaje teatral, buscamos generar diálogo, empatía y reflexión, activando no solo al espectador joven, sino también a docentes, familias e instituciones.

Esta colaboración estratégica aspira a que más de **100.000 espectadores** en todo el país puedan vivir esta experiencia.

# UNA NOVELA DE ELOY MORENO

Eloy Moreno es uno de los autores más leídos y valorados del panorama literario español actual. Ingeniero informático de formación, dio el salto a la literatura con ***El bolígrafo de gel verde*** (2011), una novela que autopublicó y que, gracias al boca a boca, se convirtió en un fenómeno editorial. Desde entonces, ha consolidado una carrera marcada por el compromiso social, la cercanía con los lectores y una sensibilidad muy especial para contar historias cotidianas con gran carga emocional.



En 2018 publicó ***Invisible***, una novela dirigida al público juvenil —aunque aclamada también por adultos— que trata con honestidad y profundidad temas como el acoso escolar, la autoestima, la diversidad y la necesidad de ser visto. La obra ha sido traducida a varios idiomas, adaptada al teatro y trabajada en miles de centros educativos como herramienta de reflexión y prevención. Su estilo claro, directo y emocional conecta con lectores de todas las edades, haciendo de cada libro una experiencia transformadora.

Además de ***Invisible***, Eloy Moreno ha publicado otras novelas como ***Lo que encontré bajo el sofá***, ***Cuentos para entender el mundo***, ***Tierra*** o ***Cuando era divertido***, entre otras. Firme defensor del poder de la lectura como motor de cambio, participa habitualmente en encuentros con estudiantes, clubes de lectura y proyectos educativos.

# DRAMATURGIA DE JOSEP MARIA MIRÓ

Josep Maria Miró es uno de los dramaturgos más destacados y premiados del teatro contemporáneo en lengua catalana y española. Formado en dirección y dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona, su obra se caracteriza por una mirada crítica y poética sobre la sociedad actual, con una escritura cuidada, profunda y cargada de tensiones emocionales. Entre sus textos más conocidos se encuentran ***El principio de Arquímedes***, ***Nerium Park***, ***Cúbit*** o ***Obac***, representados en más de 25 países y traducidos a una docena de lenguas.

A lo largo de su carrera ha recibido importantes reconocimientos como el Premio Born de Teatre, el Premio Nacional de la Crítica o el prestigioso Premi Quim Masó. Su estilo dramatúrgico indaga en los conflictos de identidad, la ética, la fragilidad humana y la complejidad de las relaciones sociales, siempre desde una estructura escénica muy cuidada y un lenguaje contemporáneo. Además de su labor como autor, ha trabajado como director escénico y docente, colaborando con centros de formación y festivales internacionales.

En Invisible: la obra, Josep Maria Miró firmará la adaptación teatral de la novela de Eloy Moreno, ofreciendo una versión escénica fiel al espíritu del libro pero con una mirada propia, teatral y sugerente.





## DIRECCIÓN DE JOSÉ LUIS ARELLANO

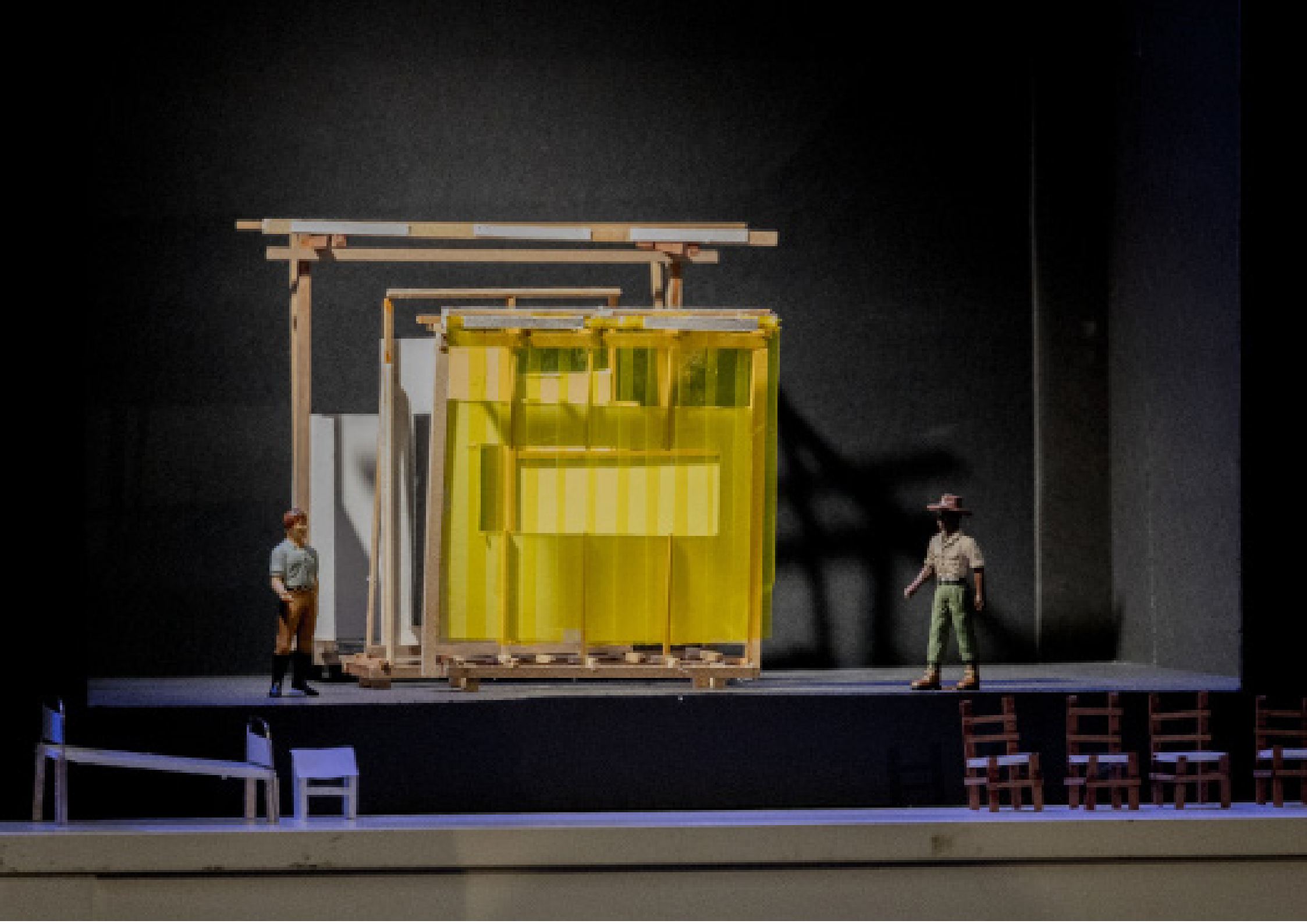
José Luis Arellano es director escénico y director artístico de LaJoven, compañía que fundó en 2012 junto a David R. Peralto y que se ha consolidado como un referente nacional en la creación de teatro contemporáneo dirigido al público joven. Con una trayectoria marcada por el rigor artístico y el compromiso social, ha impulsado un modelo de producción escénica que combina excelencia interpretativa con propuestas que abordan temas de gran relevancia para las nuevas generaciones.

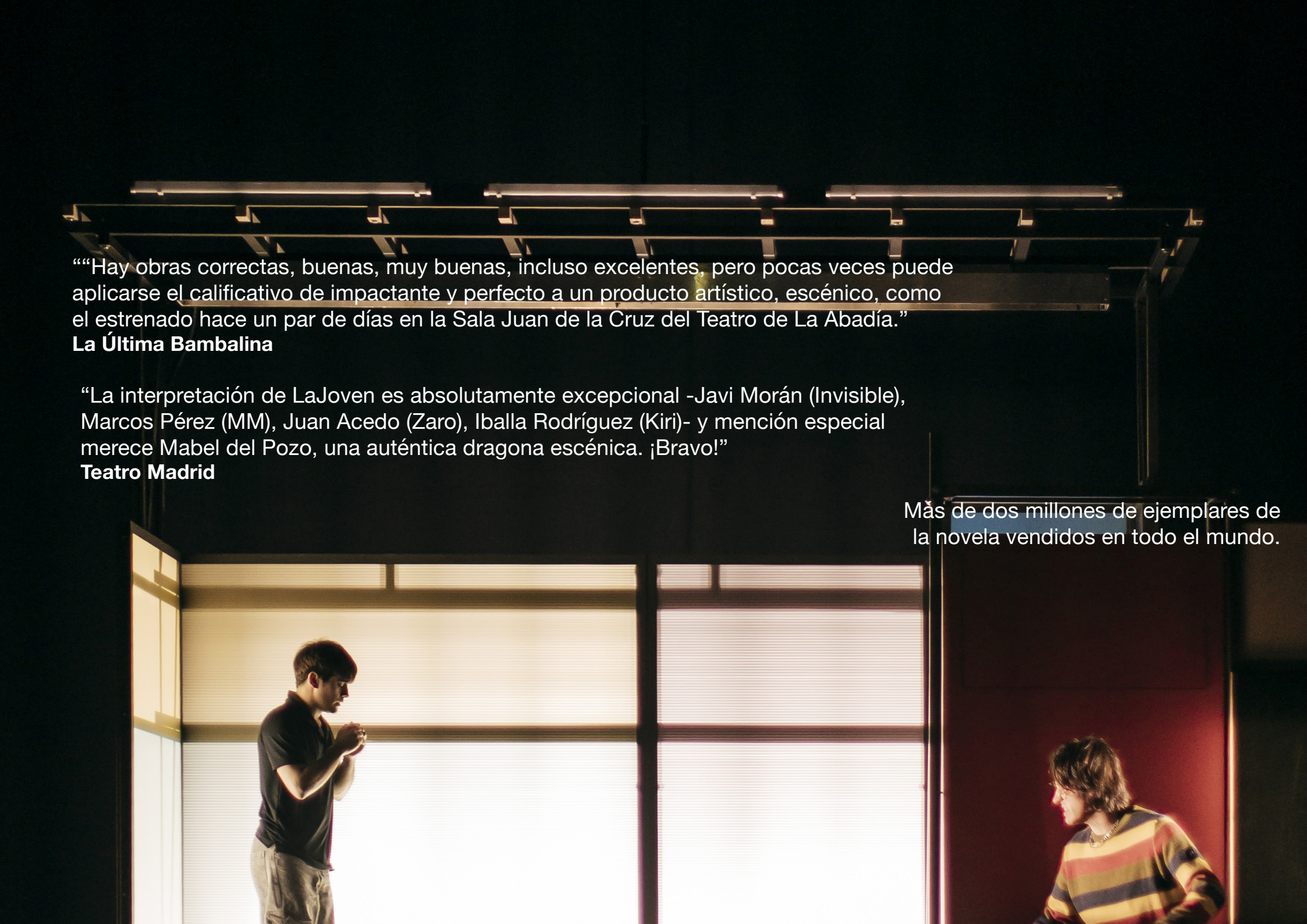
Formado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y con estudios internacionales en dirección escénica, Arellano ha dirigido más de una treintena de espectáculos tanto en España como en el extranjero. Entre sus montajes más destacados se encuentran ***Punk Rock*** de Simon Stephens, ***Playoff*** de Marta Buchaca, ***En la fundación*** de Antonio Buero Vallejo y ***Un monstruo viene a verme***, adaptación teatral de la novela de Patrick Ness.

Comprometido con la educación y el acceso a la cultura, Arellano ha desarrollado una metodología de creación que implica procesos pedagógicos paralelos, colaboraciones con centros educativos y participación activa de jóvenes en los procesos creativos. Con Invisible, reafirma su voluntad de utilizar el teatro como herramienta para el diálogo social, la conciencia colectiva y la transformación educativa desde la emoción y la estética contemporánea.




KENTUCKY





““Hay obras correctas, buenas, muy buenas, incluso excelentes, pero pocas veces puede aplicarse el calificativo de impactante y perfecto a un producto artístico, escénico, como el estrenado hace un par de días en la Sala Juan de la Cruz del Teatro de La Abadía.”
**La Última Bambalina**

“La interpretación de LaJoven es absolutamente excepcional -Javi Morán (Invisible), Marcos Pérez (MM), Juan Acedo (Zaro), Iballa Rodríguez (Kiri)- y mención especial merece Mabel del Pozo, una auténtica dragona escénica. ¡Bravo!”
**Teatro Madrid**

Más de dos millones de ejemplares de la novela vendidos en todo el mundo.

# EQUIPO ARTÍSTICO

**Dirección**
José Luis Arellano García

**Escenografía**
José Luis Raymond y
Laura Ordás

**Vestuario**
José Luis Raymond
Laura Camila Forero

**Iluminación**
Jesús Díaz

**Música y espacio sonoro**
Alberto Granados Reguilón

**Videoescena**
Alvaro Luna

**Movimiento escénico y asistencia de dirección**
David Blanco Toyos

# EQUIPO LAJOVEN

**Presidente**
David R. Peralto

**Dirección artística**
José Luis Arellano García

**Dirección adjunta y comunicación**
Pedro Sánchez

**Dirección de producción**
Olga Reguilón

**Coordinación técnica y regiduría**
Daniel Villar

**Administración y gestión de públicos**
Rocío de Felipe

**Comunicación y contenidos digitales**
Laura Camila Forero

**Regiduría y escenógrafía**
Christina Eleftheriadou

**Técnico de iluminación**
Óscar Fernández

**Gestión de públicos y ventas**
Matías Calvo

**Ayudantía de dirección**
David Blanco Toyos

**Mantenimiento y limpieza**
Begoña Pérez

**Fotografía**
Ilde Sandrin

# ELENCO



**Juan Acedo**
***Zaro***



**Javi Morán**
***Invisible***



**Iballa Rodríguez**
***Kiri***



**Marcos Pérez**
***MM***



**Mabel del Pozo**
***La profesora***
Colaboración especial

lajoven_

## LAJOVEN / FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

La Fundación Teatro Joven tiene como misión tender puentes entre las Artes Escénicas y la sociedad situando a los jóvenes y adolescentes como protagonistas, con especial énfasis en la educación, a través de un proyecto teatral para fomentar su desarrollo emocional, el pensamiento crítico y la conciencia social y generar empleo para jóvenes artistas, técnicos y gestores que procuran una cercanía generacional con sus usuarios mayoritarios. Estos jóvenes profesionales tienen la oportunidad de trabajar con grandes profesionales para crear lenguajes escénicos basados en la calidad y en la emoción y desarrollar proyectos para ayudar a jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Es por ello que la Fundación trabaja en una línea de Educación emocional y para la paz a través de las producciones escénicas de LaJoven, proyecto teatral profesional, que movilizan, en colaboración con la comunidad educativa, a centenares de miles de adolescentes y jóvenes a sus funciones matinales, así como al público general a sus funciones de tarde que se exhiben en teatros de toda España. Desde 2012 y en sus ya doce años de vida, LaJoven ha estrenado 27 espectáculos a los que han asistido unos 400.000 espectadores en más de 100 ciudades con giras internacionales en Portugal, Reino Unido y Alemania.

**PREMIOS RECIBIDOS**
**- 2014: Premio El Ojo Crítico de RNE**
**- 2018: Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid**
**- 2019: Premio Territorio Violeta MADFeria - PLAYOFF**
**- 2019: Mejor Proyecto Industrias Culturales. Ministerio de Cultura**
**- 2020: Premio Talento Joven de Onda Madrid**
**- 2022: Premio Teatro Joven Villa de Molina - Para acabar con Eddy Bellegueule**
**- 2024: Premio Talía a Mejor labor de compañía**
**- 2025: Premio Talía a Mejor música original - Un monstruo viene a verme**

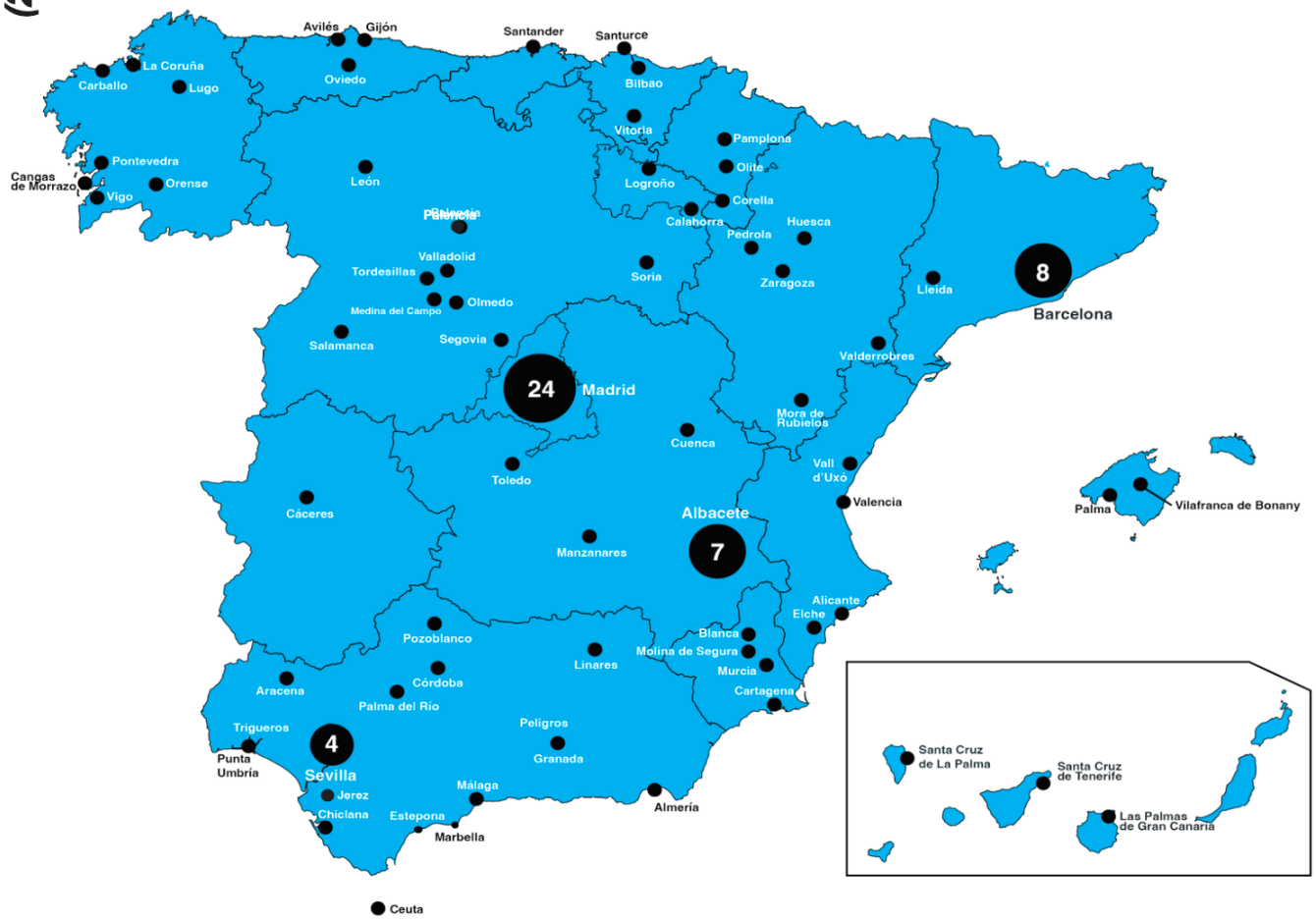
Asimismo, formamos a jóvenes artistas y docentes, y desarrollamos proyectos que ponen los beneficios de la expresión artística y la creatividad al servicio de la prevención de dependencias, y con fines terapéuticos para la salud mental para adolescentes con trastornos mentales agudos a través del proyecto ‘Teatro para abrazar’ en tres hospitales de la Comunidad de Madrid.

# LAJOVEN-IMPACTO EN CIFRAS (2013-2025)

**+375.000**
*espectadores en toda España*

**117**

**+1.540**
*representaciones*




**24 Madrid**
Alcalá de Henares
Alcobendas
Alcorcón
Algete
Aranjuez
Arganda del Rey
Colmenarejo
Coslada
Fuenlabrada
Getafe
La Cabrera
Las Rozas
Leganés
Majadahonda
Móstoles
Parla
Pinto
Rivas-Vaciamadrid
San Fernando de Henares
San Lorenzo del Escorial
San Sebastián de los Reyes
Torrelodones
Velilla de San Antonio

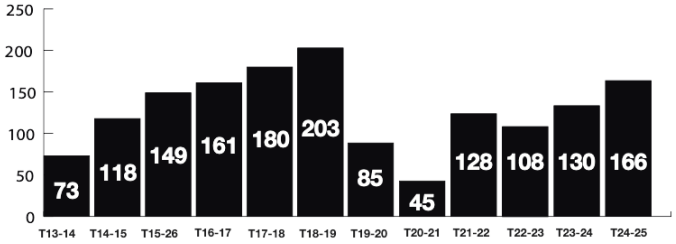
**7 Albacete**
Higueruela
Almansa
Fuentealbilla
Madrigueras
Tarazona
Casa Ibáñez

**4 Sevilla**
La Rinconada
Arahal
Lebrija

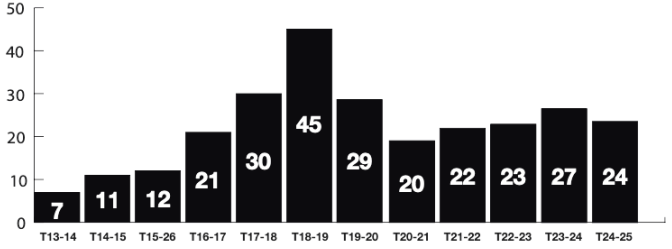
**8 Barcelona**
Viladecans
Sant Cugat del Vallés
Granollers
L'Hospitalet de Llobregat
Cornellá de Llobregat
Igualada
Manresa
Lleida

**Birmingham (Reino Unido)**
**Barrow-in-Furness (Reino Unido)**
**Coimbra (Portugal)**
**Berlín (Alemania)**
**Nuremberg (Alemania)**
**Washington DC (EEUU)**

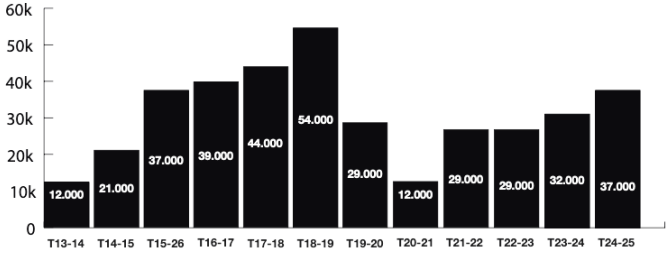
## Funciones

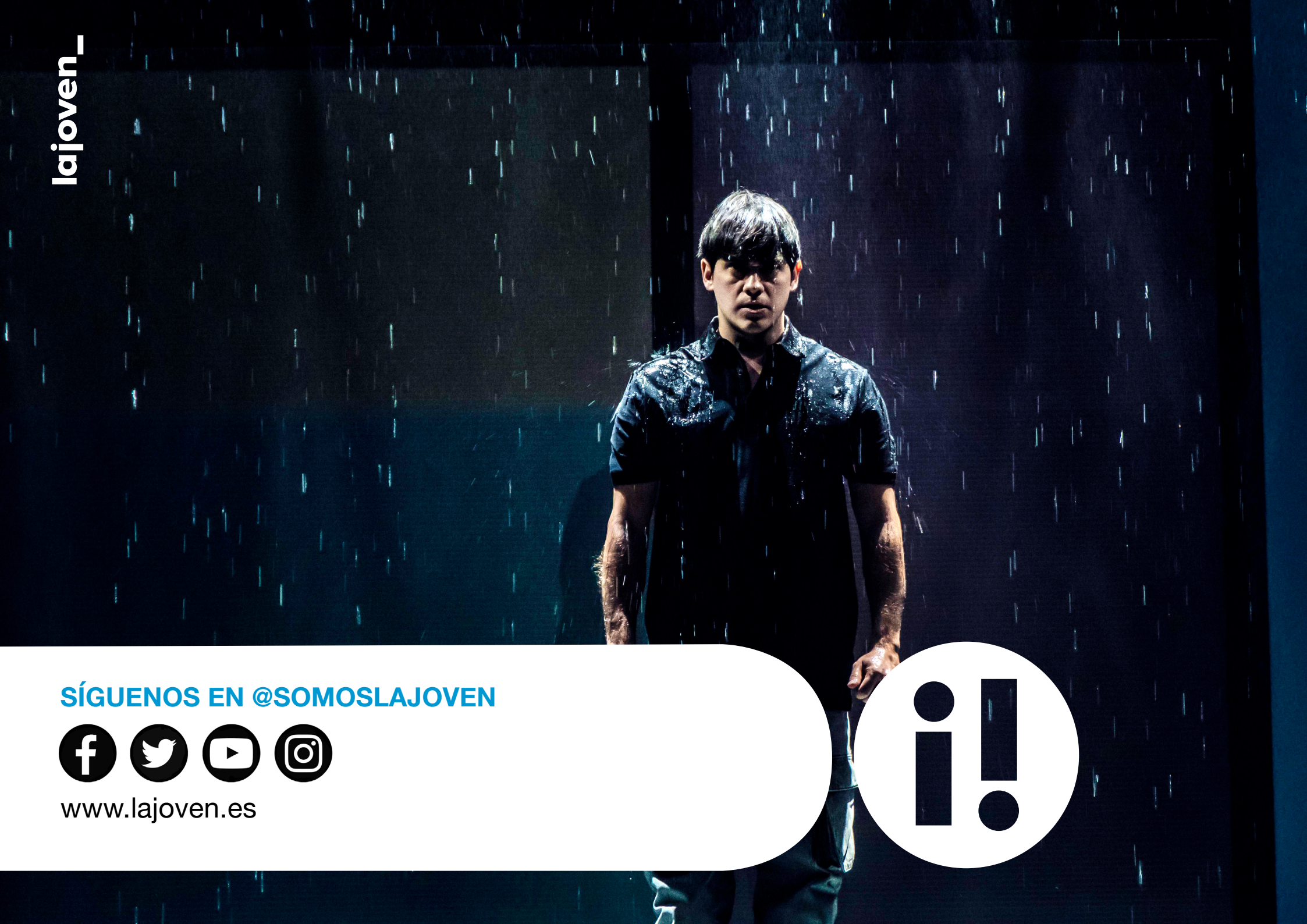



## Ciudades




## Público




lajoven_
SÍGUENOS EN @SOMOSLAJOVEN
www.lajoven.es