

CUADERNO DE AULA

CONOCE TU CIUDAD:

“CARTAGENA MODERNISTA”

CLAVES PARA IDENTIFICAR EL ESTILO MODERNISTA

Antes de empezar el itinerario es conveniente que te familiarices con las características principales del Modernismo, para poder realizar las fichas de trabajo.

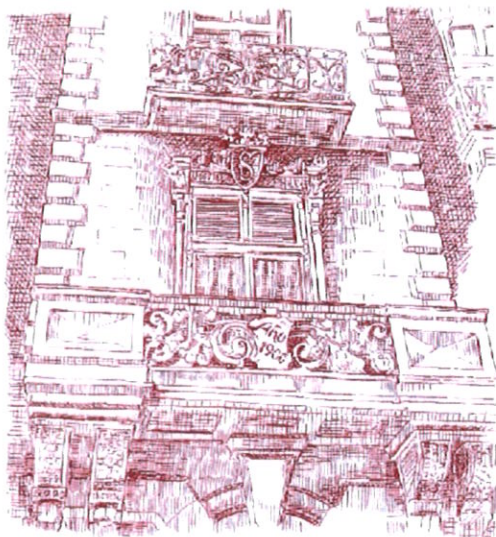
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Se siguen empleando los materiales tradicionales: ladrillo, piedra y madera, pero frecuentemente se utilizan otros nuevos como mármol, hormigón, hierro, casi siempre a la vista (rejas, miradores), cerámica, cristal (vidrieras, claraboyas).

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

• BALCONES

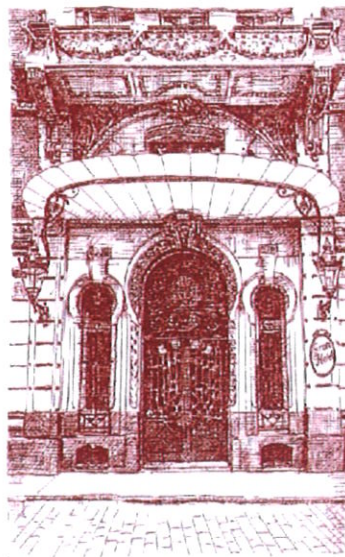
Son uno de los elementos definidores de la vivienda alta burguesa, ya que son un rasgo de distinción social e incluso de participación en fiestas y cortejos.



Balcón Casa Cervantes

• MIRADORES

- Se utilizan muchísimo con función decorativa y práctica.



Puerta Gran Hotel

- No existe regla fija para su ubicación, pueden alternarse con balcones.
- A veces son de un color distinto al resto de la fachada, dándole dinamismo y relieve.
- Pueden estar construido en piedra, mármol, hierro o madera.
- Son, al igual que los balcones, la expresión de una sociedad volcada a la calle.

• PUERTAS

- La dimensión de la puerta de entrada es índice de la categoría social del propietario y de la supuesta elegancia interior.
- Se decoran con ramas de palmeta, caras, animales, flores, tallados en la madera y en los cristales.

• ESCALERAS

- Predominan en ellas la línea ondulada que da dinamismo.
- La barandilla aparece muy decorada.
- Muchas veces es el eje central del edificio (Ayuntamiento, Casino, Palacio de Aguirre).

- TRAGALUCES Y CLARABOYAS

- Se emplean para llevar luz a las estancias que no tienen ventanas.
- Están construidas en vidrio y plomo.
- En ellas predomina el color.
- Los motivos decorativos son muy variados: escudos, mitología, flores etc.

- PINTURAS

- Aparecen siempre en los interiores, en paredes y techos, con o sin relieve.
- Los temas son históricos, mitológicos, geométricos o vegetales.



Azulejos (Palacio de Aguirre)

- AZULEJOS

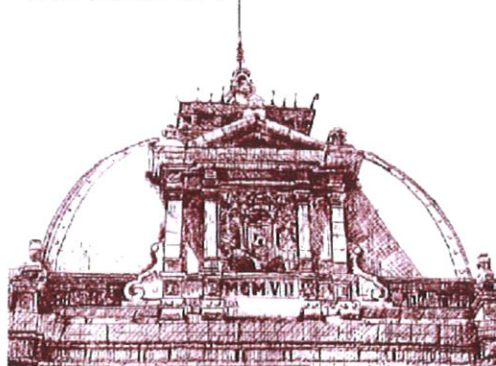
- Son utilizados para cubrir los zócalos de las viviendas.
- También pueden aparecer en las fachadas (Casa Llagostera) y en patios interiores.
- Su empleo tiene doble finalidad: tapan la humedad y decoran.



Casa Llagostera

MOTIVOS DECORATIVOS

- Los repertorios decorativos recogen motivos vegetales, cuerpos humanos, vestiduras ondulantes, figuras mitológicas; todo con mucha fantasía.
- También pueden aparecer elementos industriales y mineros: la rueda dentada, el paquete de mercancías, el compás, las herramientas de las minas; el ancla y la abeja, como símbolo de laboriosidad.
- En edificios privados puede aparecer el escudo nobiliario, en las fachadas, encima de la puerta.
- También pueden encontrarse escudos con las iniciales del propietario (Casa Cervantes).
- En edificios públicos suele repetirse en escudo de la ciudad (Casino y Ayuntamiento, en vidrieras, rejas muertas etc.)



Ayuntamiento

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.....

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

**ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE
CONSTRUCCIÓN.....**

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

**ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE
CONSTRUCCIÓN.....**

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

**ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE
CONSTRUCCIÓN.....**

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

**FECHA DE
CONSTRUCCIÓN:**

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

**ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE
CONSTRUCCIÓN.....**

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.....

.....

NOMBRE DEL EDIFICIO:



LOCALIZACIÓN:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

FUNCIÓN PARA LA QUE FUE CONSTRUIDO:

FUNCIÓN QUE CUMPLE ACTUALMENTE:

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN:

.MármolHierro..... .Hormigón.....
.Vidrio..... .Azulejos..... .Piedra.....
.Otros.....

DETALLES DECORATIVOS:

.Escudos..... .Miradores..... .Azulejos.....
.Vidrieras..... .Figuras mitológicas.....
.Decoración Vegetal..... .Motivos alegóricos.....

ELEMENTOS ORIGINALES:

.....
.....

RECONSTRUCCIÓN:

.Interior..... .Exterior.....

ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN A LA ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN.....

.....

