

UNIDAD DIDÁCTICA: “Bienvenido/a al barrio”

ENTIDAD: Fundación Cepaim

OBJETIVOS:

- Fomentar la perspectiva intercultural
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Comprender las características personales, sociales y culturales de iniciar un proceso migratorio
- Desarrollar la empatía hacia las personas migrantes (ya sea por venir de otro país, otra comunidad, otra ciudad, ...).

CONTENIDOS:

- Concepto de cultura
- Procesos migratorios
- Concepto de aculturación
- Duelo migratorio
- Resiliencia (capacidad de adaptación)

ACTIVIDADES:

La Unidad Didáctica consta de una actividad.

ACTIVIDAD 1 “Cuento: Eloisa y los bichos”

OBJETIVOS:

- Fomentar la perspectiva intercultural
- Desarrollar el pensamiento crítico
- Comprender las características personales, sociales y culturales de iniciar un proceso migratorio
- Desarrollar la empatía hacia las personas migrantes (ya sea por venir de otro país, otra comunidad, otra ciudad, ...)

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD:

Cuento “Eloisa y los bichos” (<https://youtu.be/rYFFP0Qqjtw>)

Es un cuento que invita a reflexionar sobre nuestra condición de extranjero o migrante en una ciudad o país diferente al nuestro, al cual al principio nos cuesta amoldarnos a sus nuevas costumbres, lenguajes, a nuevas historias tan diferentes, a las vivencias y personas que se dejan atrás.

En la primera parte de la sesión se hablará sobre el proceso y duelo migratorio, el concepto de cultura y el proceso de adaptación que toda persona que venga a un lugar nuevo necesita, fomentando la empatía hacia todo lo anterior mencionado.

En la segunda parte de la actividad se proyecta el cuento y tras visualizarlo, se les hacen unas preguntas de reflexión y terminamos pidiéndoles que hagan un dibujo de la parte del cuento que más les haya gustado.

Preguntas de reflexión:

¿Qué habéis entendido con este cuento? ¿Alguno/a de vosotros/as ha tenido que cambiar de país, comunidad, ciudad, barrio, colegio,...? ¿Qué dificultades habéis encontrado? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Creéis que los que vienen de fuera tienen que adaptarse a las costumbres del lugar al que llegan, eliminando las de su propia cultura?

CURSOS Y EDADES A LA QUE SE DIRIGE: Todos los cursos de primaria (adaptando el vocabulario para su comprensión).

NÚMERO MÍNIMO Y MÁXIMO DE ALUMNOS PARTICIPANTES: máx. 30

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD (si son varias sesiones, especificar cuántas y la duración de cada una): una hora de una sesión

ESPACIOS NECESARIOS PARA SU DESARROLLO (especificar si son interiores, como aulas o salón de actos, o exteriores, como patio, pista deportiva, etc):

MATERIAL NECESARIO (ej.: pizarra digital): ordenador, conexión a internet, proyector/pizarra electrónica, folios/cartulina de papel.

RECURSOS HUMANOS NECESARIOS: 2 profesionales y el tutor/a

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O PARA LA
COMUNIDAD EDUCATIVA:**

El Cuento de Awa, otra alternativa metodológica de cuento musical, para trabajar lo elaborado en esta Unidad didáctica.

<https://camilamusica.es/cuentos-y-musica-2>