



UNIDAD DIDÁCTICA: ESCUCHA TÚ TALENTO

ENTIDAD: FISAT SALESIANOS SOCIAL

CURSO: 2º y 3º ESO

OBJETIVOS:

- Ofrecer un punto de vista empático hacia la diversidad de personas que enriquece una sociedad.
- Propiciar la introspección y reflexión sobre los talentos y despertar el interés personal por conocer los propios.
- Derribar prejuicios en contra de las personas con diversidad funcional y necesidades específicas y ofrecer argumentos positivos a través de testimonios y experiencias.

CONTENIDOS:

- Diversidad: religiosa, política, cultural, capacidad, características físicas, rasgos de personalidad. Rumores y prejuicios.
- Integración o inclusión
- El talento cómo puerta hacia tú sueño.
- Fracaso directo e indirecto

ACTIVIDADES:

La Unidad Didáctica consta de 2 sesiones. Al poder realizarse solo una sesión, se facilitará al centro educativo la segunda para poder realizarla en horario de tutoría.

SESIÓN 1: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES: LA PUERTA DEL TALENTO

A través de una serie de dinámicas, se persigue trabajar con los/as alumnos/as en dos líneas. Por un lado, **ofrecer un punto de vista y un prisma diferente desde el cual mirar a las personas como iguales**, más allá de su cultura, capacidades, características, rasgos, etc. Y desde aquí dar paso a la búsqueda personal del talento, dando a conocer testimonios de personas que han llegado lejos, a pesar de sus dificultades.

Actividad 1: ¿Quién soy? Orientado a visualizar la diversidad de las personas dentro del mismo aula

- Presentación e introducción de la sesión. (Hablar sobre la diversidad)
- Diversidad dentro y fuera del aula
 - Se dicen distintos ítems y se tienen que posicionar en el espacio en distintas cuadrículas.
 - País de nacimiento. España / Marruecos / Otros
 - Religión. Musulmán / Cristiano / Agnóstico / Ateo
 - Deporte. Fútbol / Baloncesto / Tenis / Sofá
 - Ideas políticas. Derecha/ Izquierda / prefiero no decirlo / no lo sé
 - Comida. Pizza / Kebab / Hamburguesa / Pasta
 - Habilidades. Cantar / Bailar / Dibujar
 - Tradiciones. Comer con la mano / comer con cubiertos
 - Música. Rap / Reggaeton / Pop / Otros
 - RRSS. Tik-tok / Instagram / Facebook
 - Estudios. ESO / FP / Bachillerato



- Reflexión. Puntos comunes entre personas diversas. Compartimos algunas cosas con unos/as y otras con otros/as, incluso compartimos cosas con personas que, a priori, pensamos que son muy distintas a nosotros/as o nos diferenciamos en algunos aspectos de personas que son nuestros amigos/as.
- Esto sucede en nuestro “mini grupo” ¿sucede lo mismo en el barrio? ¿a nivel más global?
- ¿Estamos tan lejos o somos tan distintos/as de las personas que no comparten una de nuestras condiciones? (ej. Ser del Barça, proceder de otro país, ser de una religión, etc).
- ¿Estamos más cerca de las personas que comparten algunas de nuestras características? ¿Rechazamos al resto?

Actividad 2: Diversidad de talentos ¿Qué es el talento?

A raíz de la introducción sobre la diversidad de las personas y el diálogo sobre las diferentes características y capacidades, introduciremos esta parte con una serie de imágenes de personas de distintas características que han desarrollado sus talentos, más allá de su condición.

- Visualizar imágenes de personas de distintas características
- Puesta en común sobre las imágenes
- Introduciremos la palabra talento con el alumnado. En primer lugar, realizaremos una lluvia de ideas para, entre todos, definir ¿qué es el talento?
- ¿Existe igualdad en el proceso del desarrollo del talento?
- Puesta en común
- Vídeo sobre Cristian Gálvez - Leonardo Da vinci
<https://www.youtube.com/watch?v=F8JU6CAOgYA>
- Reflexión final introduciendo el fracaso

MATERIALES

- Folios con los distintos ítems (país, comida...)
- Imágenes personas famosas
- Bolígrafos
- Proyector
- Ordenador



PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

SESIÓN 2 “DESARROLLO TALENTOS”

La sesión anterior da paso hacia varios frentes de trabajo con el alumnado, por lo que proponemos una serie de dinámicas para la búsqueda personal del talento y una motivación para desarrollarlo, aprendiendo a dejar de lado los prejuicios y las limitaciones marcadas por el fracaso.

Actividad 1. La búsqueda del talento ¿Cómo dejar que se desarrolle el talento?

Introducir la diferencia entre habilidad, capacidad y actitud

- **Habilidad de saber hacer algo.** Destacar por encima de la media en una actividad, o tarea concreta. En este caso, para manifestar que es así nada mejor que valorar ejemplos que haya llevado a cabo esta persona en el área en la que destaque.
- **Capacidad de poder hacer algo,** y llevarlo a cabo. Es importante que si se tiene una cierta habilidad se practique y se ponga empeño en ella.
- **Actitud de querer hacer algo.** Es decir, de poner voluntad y pasión en esa tarea en la que resalta ese talento, y que las circunstancias sean favorables para poder llevarse a cabo.

Una vez introducido le daremos a cada destinatario **tres post it**, uno para cada apartado (habilidad, capacidad y actitud) en la que **tendrán que rellenar cuales son sus habilidades**, aquello innato, les nace, **sus capacidades**, aquello que han aprendido a hacer y se les da bien y por último **sus actitudes**, es decir a qué cosas le ponen esfuerzo para poder llegar a desarrollar una habilidad/talento.

Una vez respondidos, **en la pizarra pondremos 3 columnas**, una para cada apartado y cada alumn@ saldrá a la pizarra y los pegará. Seguidamente los pondremos en común.

Actividad 2. Trabajar el fracaso.

En primer lugar, visualizamos el vídeo de Ricky Rubio, <https://www.youtube.com/watch?v=licHlijchWM> (o el que más guste) en que habla del esfuerzo y el fracaso, en relación a los talentos. (5 min)

Hablaremos de los fracasos directos e indirectos:

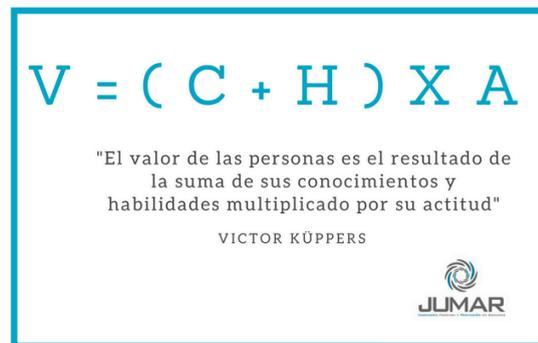
- **Fracaso directo:** depende de ti, cuando dejas algo porque no te ves capacitado, o porque es muy duro y difícil, por pereza.
- **Fracaso indirecto:** no pasa por ti, circunstancias ajenas que suceden de repente. Covid, mal tiempo, un accidente, problema familiar, etc.



Pondremos en común, ejemplos cotidianos en los que se haya experimentado el fracaso. Introduciremos dentro de unos globos las situaciones escritas en un pequeño papel. Entre todos elegirán qué globo explotar para hablar sobre esa situación.

Actividad 3. Puesta en común y reflexión

Finalizamos la sesión con una frase y fórmula de **VICTOR KÜPPERS**, haciendo referencia a la importancia de la actitud a la hora de querer conseguir un sueño, desarrollar un talento, afrontar los fracasos, etc. Se pondrá especial interés en resaltar lo trabajado en la anterior sesión, en cuanto a la diversidad, haciendo hincapié en la importancia de la igualdad de oportunidades.



MATERIALES

- Post-it de 3 colores distintos
- Trocitos de papel para repartir y escribir
- Bolígrafos
- Ordenador
- Proyector