



UNIDAD DIDÁCTICA: “La vida en bicicleta”. *AUTOCONOCIMIENTO.*

ENTIDAD: FISAT SALESIANOS SOCIAL

CURSOS: 3º y 4º ESO + FP + BTO

OBJETIVOS:

- Visibilizar y acercar realidades que son excluidas por el sistema, a través de relatos de vida poniendo en valor la dignidad y los valores que desprende cada historia.
- Sensibilizar sobre realidades muy cercanas de las que nos encontramos muy alejados/as.
- Generar una herramienta educativa que permita trabajar los derechos y la justicia social a partir de la realidad en ámbitos de educación tanto formal como no formal.

CONTENIDOS:

- Concepto de emigración.
- La participación y el compromiso social.
- Igualdad y justicia social.
- Entidades de acción social en Cartagena.
- Autoconocimiento.
- Superación.

ACTIVIDADES:

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD:

- Actividad 1: **Presentación proyecto “Volver a contar”.** (15 min)

<https://view.genial.ly/612cb56a473abe0d771ba7cf>



- Actividad 2: **Lectura del relato “La vida en bicicleta”** (10 min)

Preguntar qué han entendido de dicha lectura y poner en común cuestiones a resaltar.

- Actividad 3. **Camino en bicicleta.** (20 min)

La idea de la actividad es que, de manera individual, plasmen en el papel un camino que represente su experiencia vital pasada, presente y proyectada hacia el futuro.

En esa línea de vida imaginaria, irán identificando y reflexionando sobre los acontecimientos que consideren más relevantes para sus vidas, tratando de conectarlos con las emociones que sintieron al vivirlos.

Para hacer la tarea más atractiva, dándole un cariz más creativo, se les motivará a utilizar metáforas orográficas (etapas más llanas, curvas, pendientes, piedras, depresiones, montañas, charcos, precipicios...) que consigan plasmar los obstáculos, las etapas más tranquilas, las dificultades, los miedos, los esfuerzos de las subidas, las bajadas que proporcionan algo de aire fresco...

Lo más sencillo es comenzar elaborando un **listado de momentos** que consideren significativos en su trayectoria vital, que piensen de qué forma les influyeron y los asocien a las emociones que sintieron al vivirlos.

Se puede proponer, por ejemplo, que rememoren **10 recuerdos positivos** y **10 recuerdos negativos**, para evitar sesgos relacionados con el estado emocional actual.

Más opciones de dinamizar la sesión:

- Identifica al menos tres valores que consideres que te definen como persona.
- Identifica dos fortalezas y dos debilidades que creas que tengas en el momento presente.
- Identifica dos fortalezas y dos debilidades que creas que tuviste en momentos del pasado.
- Distingue, al menos, un sueño o una meta que desees alcanzar en la vida.
- Señala tres estrategias que ya hayas puesto en marcha para alcanzar tu sueño o tu meta
- Describe tu estilo comunicativo.
- Identifica qué personas existen en tu vida en las que confíes para que te sirvan de guía en momentos de desorientación.



- Comparte tres hábitos o aficiones que realices en tu tiempo libre o cuando quieras relajarte.
- Indica dos estrategias con las que realices algún autocontrol sobre tus emociones/pensamiento negativos.

A continuación se les pedirá que los vayan colocando a lo largo del camino en orden cronológico, transformándolo, según las emociones, en elementos de esa senda imaginaria, valiéndose de las figuras metafóricas.

Una vez terminado, se puede pedir a alguna persona que exponga su camino vital al resto de compañeras y compañeros y les cuente su historia. Al tratarse de un material tan íntimo y personal, el agente educativo debe tener la sensibilidad suficiente como para percibir la predisposición de la persona y el grupo, posibilitando que surja de una forma natural y jamás tratando de forzar la situación.

Otra de las opciones, es pegar con cinta adhesiva los dibujos por la clase y realizar una pequeña exposición en el espacio en el que se desarrolle la actividad y compartir las experiencias.

CURSOS Y EDADES A LA QUE SE DIRIGE: 3º y 4º ESO + FP + BTO

NÚMERO MÍNIMO Y MÁXIMO DE ALUMNOS PARTICIPANTES: De 15 a 35

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Una sesión de 50 minutos

ESPACIOS NECESARIOS PARA SU DESARROLLO: Preferiblemente un aula interior con sillas y mesas.

MATERIAL NECESARIO: Equipamiento técnico para proyectar y escuchar audio: ordenador, pantalla, altavoces y proyector. Acceso a internet. Para esta unidad también es necesario el teléfono móvil de cada alumno/a.

RECURSOS HUMANOS NECESARIOS: Un/a educador/a de la fundación.

MATERIALES

- Ordenador
- Proyector
- Bolígrafos
- Colores / Rotuladores (Que tengan los/as alumnos/as)
- Folios de colores
- Post-it
- Piedras blancas.
- Cinta adhesiva.