

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
<b>Alicia Rico Forte</b>	<p>Alicia Rico Forte siempre destacó en algo: su gran imaginación. Cuando era una niña le encantaba crear historias, y eso no cambió cuando creció.</p> <p>Con 26 años se le diagnosticó un cáncer y creó un diario online para escribir todo lo que sentía. Fueron sus seguidores los que la animaron a convertirlo en su primer libro: Nadie dijo que fuera fácil. Cómo afrontar un Linfoma de Hodgkin (2008).</p> <p>En su siguiente obra, Siempre que llovió, paró (2013), volvió a tratar el tema del cáncer, pero de una forma más filosófica, haciendo hincapié en cómo se enfrentó a la ansiedad.</p> <p>Unos años después desarrolló el libro ilustrado La transparencia de un instante (2020). En él, se abrió a nuevos temas como las contradicciones del amor, las fases de la vida, el miedo o el poder de la diversidad. Lo hizo con la ayuda de sus retratos de acuarela, que dieron luz y color a sus textos.</p> <p>En el 2022 publicó La sombra de un trato. Con esta novela cambió radicalmente de género, mediante un thriller psicológico ambientado en un pequeño pueblo inglés, cuyas premisas son: «¿Dónde está el límite de lo fantástico y lo real? ¿Hasta qué punto los miedos son causados por nuestra propia mente o por la existencia de algo más?».</p> <p>En el 2024, Alicia publicó la Edición Ampliada 15 Aniversario de Nadie dijo que fuera fácil y la versión bilingüe en español e inglés de La transparencia de un instante, que subtítulo See and Feel.</p>
<b>Alicia Sarel</b>	<p>Alicia Sarel (pseudónimo de Rocío Benito) nació en Albacete un 4 de septiembre y desde siempre ha estado rodeada de literatura. Empezó a escribir a los 10 años tras leer La historia interminable, y con sus relatos ganó algunos certámenes infantiles, lo que hizo que su afición por las letras creciera y la acompañara a lo largo de toda su vida. Su biblioteca particular cuenta con más de cien volúmenes de obras de género fantástico, algunas muy actuales y otras muy antiguas, de las cuales ha bebido hasta empaparse de diversos estilos y tendencias. Durante la realización del Grado de Lengua y Literatura, que estudió en la UNED y del que se graduó cum laude en 2021, se especializó en el siglo XIX español, analizando pormenorizadamente el movimiento del Romanticismo y su repercusión en la narrativa nacional en lengua española. Es una gran admiradora de la obra de Espronceda y de Bécquer.</p> <p>Como autora, ha escrito artículos de opinión para prensa y revistas literarias, labor que compagina con la creación de relatos cortos, algunos de los cuales siguen cosechando premios (el último, el XIII Premio de Narración Breve de la UNED, en 2022). Desde septiembre de 2023, forma parte del equipo de redacción del blog literario La buhardilla del pícaro (<a href="https://labuhardilladelpicaro.com">https://labuhardilladelpicaro.com</a>).</p> <p>Actualmente, Rocío vive en Cartagena, donde trabaja como maestra. Es autora de tres novelas: El conjurador de sombras (editorial Passer, 2023), donde conjuga elementos de la fantasía clásica con un relato de aventuras; El pájaro tornasolado (pendiente de edición), una novela circunscrita a la fantasía de corte juvenil; y Un trato (pendiente de edición), un relato corto que sigue la estela de las Leyendas escritas por Bécquer.</p>

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
<b>Andrés Saura Vicente</b>	<p>Escritor de novela histórica enfocada en la ciudad de Cartagena y alrededores. Llevo escrita una saga, 5 novelas titulada ARBISKAR, enfocada en la segunda guerra púnica desde que el general Publio Cornelio Escipión entra en Iberia (Hispania), conquista Qart Hadasht (Carthago Nova) hasta que, de momento, finaliza en la batalla de Zama (Cartago). Toda la saga es contada por el personaje ficticio ARBISKAR, habitante de la ciudad de Carthago Nova. Es la extraña relación entre un hispano (Arbiskar) con un romano (Escipión), por culpa de un cartaginés (Aníbal).</p> <p>También he escrito una novela titulada ¡Al arma!, que se desarrolla en el siglo XVI y, que empieza por una incursión berberisca. La historia de tres chavales que se desarrolla por el mar menor, monasterio de San Ginés de la Jara, acabando en la ciudad amurallada de Cartagena, las casas del rey de Cartagena, se habla de los tercios, y de la primera infantería de marina que fue creada en ese siglo en Cartagena, de las galeras reales, batallas navales que se produjeron en las costas del Reyno de Murcia y de Valencia, Argel y, acaba la historia en la batalla de Lepanto.</p> <p>Todas las novelas son aptas para edades a partir 11-12 años.</p>
<b>Aniceto Valverde Conesa</b>	<p>Licenciado y doctorando en Derecho. Publico en Prensa desde 1985, de forma ininterrumpida desde 1996 en el diario La Opinión hasta 2012. En 2007 doy a conocer mi web "El expreso de Mandarache", que ha sido renovada en marzo de 2023 y en la que se recoge una extensa muestras de artículos, relatos, entrevistas, ensayos en la sección "La Musa de Homero"...(https://www.expresodemandarache.es/). He publicado dos novelas y participado en colecciones de relatos históricos (tomos II y VI, Historia de Cartagena; Editorial Corbalán.)... Los contenidos de la web están abiertos, se ofrecen gratuitamente y son actualizados casi diariamente; cuento con medios para proyección audio visual que puede posibilitar interesantes debates, por ejemplo, sobre la naturaleza del género y su soporte en las nuevas Tecnologías de la Información y el Conocimiento.</p>
<b>Antonio Bernal Torres</b>	<p>Soy maestro de Educación Musical en un centro público del municipio de Cartagena. Aficionado a crear canciones infantiles, poesías y adivinanzas para todos los públicos.</p>
<b>Carlos Dosel</b>	<p>Comencé desde muy pequeño a escribir cuentos. Relatos de varios géneros, en la adolescencia. La inquietud de escribir me ha llevado a escribir dos novelas, El legado del mal, mi ópera prima, y Sombras en el Faro, precuela de la primera. Ambas ya publicadas. El resultado de estas obras me ha granjeado un buen número de seguidores, consiguiendo el respaldo de miles de lectores. De hecho, he sido número uno en ventas digitales en toda España. Quedé finalista en el concurso de relatos cortos con mi obra "obsesión criminal", perteneciente al Premio "Juan Madrid", de Granada, dentro del género negro. Actualmente, estoy escribiendo una tercera entrega del Inspector Manzano, que es el personaje principal de mis libros y cuyo título definitivo será Un grito en el tiempo.</p> <p>Soy el fundador y presidente de la Asociación de Escritores de Cartagena (AESCT).</p>

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
<b>Elda Moreno</b>	<p>Soy licenciada en derecho por la Universidad de Murcia y funcionaria del Consejo de Europa desde 1995. He dirigido los programas europeos de protección de la infancia, promoción de la igualdad y lucha contra la violencia (en particular la violencia sexual). Mis relatos y cuentos tocan temas sociales y animan a la reflexión sobre los mismos. Por ejemplo, mi libro ilustrado “NUDOS” publicado por Edelvives, aborda aspectos de la responsabilidad y el poder y el empoderamiento femenino. Mi relato “Historias de mariposas” obtuvo el primer premio del concurso “Relats de dones” (ayuntamiento de Castellón). Aborda nuestra actitud ante la vejez y en general ante todo cambio vital. También denuncia el abandono y la negligencia en los asilos de ancianos.</p>
<b>Elizabeth Kaneth</b>	<p>Soy una autora joven, me gusta sobretodo escribir romántica y fantasía. Me considero una persona abierta, simpática y trabajadora. Creo que es importante enseñar a todos los niños y no tan niños lo importancia y el valor que tiene la lectura, ya que nos hace aprender cosas sobre uno mismo, pues muchas veces nos podemos sentir identificados en los personajes y situaciones; nos puede ayudar como vía de escape viajando a otros mundos o conociendo nuevas formas de vivir. Así mismo, fomentar la lectura, con historias atrayentes para los jóvenes hará que cada vez más ellos lean y la cultura forme parte de sus vidas, se enriquecerá la mente y tendrán herramientas para ser unos adultos que puedan tomar decisiones y tengan una mejor visión. Me gusta escribir para vivir aventuras y explorar nuevas sensaciones, crear mundos y para expresar muchas cosas que en un día a día no sé pueden expresar.</p>
<b>Enma Kent</b>	<p>Encarna María D. Manzanares (Enma Kent) nace en Cartagena, aunque a los dos meses su familia se traslada a Alicante, donde vivió toda su infancia y adolescencia. Después regresó a Cartagena y estudió Historia Antigua, Periodismo Digital y Fotoperiodismo Social. Redactora, creadora de contenidos y bloguera desde 2007, actualmente trabaja en El Digital Cartagena. "Amante de la naturaleza, y de los animales, de mirar y observar. Me gusta la fotografía y crear cualquier cosa, también admiro todas las formas de expresión artística. Me gusta el cine clásico, las novelas con intriga, viajar sin rumbo, las charlas en cafés con encanto, y los largos paseos nocturnos con luces de ciudad".  Autora de “Aquellos días sin besos”, y “Poemas Contados” y "Versos en el Metaverso".  En capilla una novela de género thriller social: "Sin Voluntad".  Puedes encontrarla en IG, Facebook, X, You Tube , etc., por @Enma Kent.</p>
<b>Eva Pastor Monís</b>	<p>Nací en Cartagena en 2004. Llevo escribiendo lo que se me pasaba por la cabeza desde que tenía 13 años como una manera de estar acompañada mientras estaba en el instituto. Con 14 empecé a escribir mi obra "El Brillo Azul", publicada en dos volúmenes por la editorial Malbec Ediciones: "La Dinastía de Fuego" en 2022 y "Ecos de Otro Mundo" en 2024.</p>
<b>Francisca Martínez Merinos</b>	<p>Soy poeta. Organizo recitales de Poesía, y he intervenido en muchos Encuentros poéticos, con libros editados, aunque mis últimas publicaciones son cuentos infantiles. Trabajo con niños y he realizado bastantes cuentacuentos.</p>

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
<b>Francisco Javier Saura Vicente</b>	Escritor de Novela Negra ambientada en la ciudad de Cartagena y alrededores
<b>Francisco Miguel Sandoval Dávila</b>	Escribo poesía desde la adolescencia, tengo dos libros publicados ( el tercero en ciernes ) . Vivo en los Alcázares, trabajo cómo conductor profesional en la empresa de limpieza de dicho pueblo. Me encanta la idea de trasladar a los más jóvenes mi pasión por la poesía.
<b>Gael Castellanos</b>	Mi vida ha sido una travesía entre diversos países y ámbitos profesionales, buscando mi lugar en la sociedad. De espíritu inquieto y reflexivo, desde la infancia mi corazón ardía con la pasión de contar historias imaginativas, igual que en las novelas que tanto disfrutaba, hasta que, en 2015, inmerso en uno de mis largos viajes, encontré por fin la chispa de inspiración que dio vida a Hijos de Dibarusa, mi primera serie de novelas. Desde ese momento, decidí entregarme en cuerpo y alma a mi anhelo más profundo para dar forma a mi mirada tanto literaria como espiritual, y compartirla con el mundo.
<b>Gregorio Ramón Martínez</b>	Nací en Cartagena, donde curse estudios de Ingeniería Técnica Industrial. Después de aprobar las oposiciones me dedique a la docencia. Estuve dando clases en la ESO y Bachillerato hasta que me jubilé. El pájaro de las palabras siempre revoloteo en mi mente y ahora que tengo tiempo me dedico a darle forma a ese edificio de ficción que es una novela. He escrito dos novelas: La Orden del Silencio y El agujero azul.
<b>Irene Zapata Belchí</b>	Soy persona ,independiente ayudo a las personas con discapacidad ,soy escritora y mi libro va dedicado para estas personas para que tenga una mejor vida.
<b>JAN ALAN (Juan Alfonso Aparicio Pérez)</b>	Escritor cartagenero que empezó en el año 1999 ganando el Premio Especial Villa de Fuente Álamo de relato corto. Después he sacado ocho novelas y un libro de nueve relatos. Suelo leer sobre todos los géneros, especialmente el thriller, la novela negra, terror, ficción histórica, aventuras con tintes históricos y arqueológicos.
<b>Javier L. García Moreno</b>	Escritor de novelas, poesía, relatos y cuentos, de variados géneros literarios.
<b>Jeannine Alcaraz</b>	Licenciada filología francesa jubilada.
<b>Jesús Cánovas Martínez</b>	Soy catedrático de Filosofía de Secundaria actualmente jubilado. Tengo publicados hasta la fecha nueve libros de poesía y siete de narrativa.

Autor	Sobre mí
<b>Joaquina López Alarcón/Francisco José Franco Fernández</b>	Equipo de trabajo Artes y letras.
<b>Jorge Baena Hidalgo</b>	Autor de varias novelas de literatura juvenil, de humor e historia.
<b>Jorge Egea Molero</b>	Escritor novel y amante de la fantasía. Nacido en 1990, creciendo de la mano de la creatividad. Ingeniero mecánico, funcionario del estado, padre y esposo. Hace más el que quiere que el que puede.
<b>José Higinio Pellicer</b>	Profesor de Historia, Académico Correspondiente de la Academia Internacional de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades. En 2009, publicó el estudio histórico "IEB. 50 años de cristianismo evangélico en Cartagena. En 2013, su novela, "El Tiempo con Olga"; en 2018, otro ensayo, "Psoe, el triunfo de un proyecto. Historia del Movimiento Obrero en la España de 1900"; y en 2021, un poemario, "Impresiones".
<b>Julia Moreno</b>	Amante de la poesía y la literatura.
<b>Kress Watson</b>	<p>La escritora Cristina Moreno Bernal, conocida como Kress Watson o K. Phylaso, nace en la ciudad de Torre Vieja y a día de hoy tiene publicadas un total de once novelas de distintos géneros (romántica, thriller, fantasía y terror). Actualmente, sus dos novelas más destacadas son "El Hombre de Niebla", un thriller sobrenatural y "Dicen que a las personas tristes les gusta la lluvia", una historia que busca concienciar acerca de las enfermedades mentales en la que se habla, además de otros temas, de la depresión y lo difícil que es a veces identificarla o aprender a vivir con ella. Dirigida a un público tanto adolescente como adulto y que da voz a esas personas "tristes" como la propia protagonista las menta. Mostrando lo que es un amor puro y real, alejado de toxicidades. Enseñando que hay esperanza y luz en medio de tanta oscuridad. Una crítica social a otros temas como el abuso y el acoso, con filosofía de vida y un profundo paseo por la psique humana y cómo esta puede verse alterada por algunos sucesos traumáticos y, en ocasiones, irreversibles.</p> <p>Ganadora del 2º Premio de la Comunidad Valenciana en el concurso "Solidaridad en el Aula" organizado por Fundar en 2011. Finalista del concurso y publicada en la antología romántica organizada por Editorial Artgerust en 2014. Salió publicada en la novena entrega de la revista mexicana "La Sirena Varada" de Editorial Dreamers con su texto El Alzamiento en 2018. Ganadora del 1º Premio en el concurso de Microrrelatos de Terror organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Los Montesinos en 2023.</p>
<b>Liana Mariana Ion ( Liana Mânzat )</b>	Soy una persona mayor con una larga experiencia de vida, una mujer que he sufrido maltrato en familia y he escrito un libro sobre mis experiencias. En mi país, Rumanía, he sido periodista y tengo habilidades de hablar en público con gente de cualquier edad. Me gusta y quiero relacionarme con gente en general y en especial con personas que han sufrido maltrato en su infancia y/o en familia por parte de la pareja, en el trabajo, etc. Tengo disponibilidad para actividades culturales, educativos.

Autor	Sobre mí
<b>Lucía Jiménez</b>	Escritora de novela
<b>Mar Carrillo</b>	<p>María del Mar Carrillo García nació en Cartagena, aunque ahora vive en San Pedro del Pinatar. Es profesora de latín y griego en un instituto de Torrevieja. Desde hace años compagina su profesión de profesora con su pasión, la escritura. Trabaja para la revista digital Zenda que pertenece al XL Semanal, allí escribe artículos de divulgación sobre Cultura Clásica. También tiene una sección titulada Mito con M de mujer, en la que los mitos griegos toman una nueva perspectiva a través de las mujeres que los protagonizaron. A parte compagina esas actividades con las de divulgadora, pues trabaja esporádicamente para Onda Regional de Murcia en diferentes programas, para la Biblioteca Regional de Murcia coordinando y dirigiendo un ciclo titulado Peccata Bibliófila y que se puede ver en su cuenta de YouTube, también escribe para el Ababol, sección cultural de la Verdad de Murcia. También colabora con el canal de YouTube Gente Xtraordinaria e imparte cursos para profesores.</p> <p>Ha publicado dos poemarios Imbricaciones Textuales y La estación de las mariposas. Ha quedado finalista en el concurso de relato erótico de la editorial Palín, siendo publicado en la antología Noches de Satén y en el I Certamen de la Fundación Juan Carlos Pérez Santamaría con su poemario Los Ojos de la Mariposa.</p>
<b>María Pilar Conn</b>	Soy una escritora norteamericana afincada en Cabo de Palos. De madre Sevillana y padre norteamericano, llegué a España en el año 1986 para estudiar Artes y oficios en Murcia. He publicado dos poemarios con editorial Balduque, La almendra y el maíz, y Paseando con Schopenhauer. Tengo tres novelas de narrativa gótica publicadas; Monte de cenizas 2024, La canción del baladre 2022, y La casa del marqués 2020.
<b>María Teresa Gómez Aguilera</b>	Encuadernadora y Restauradora de libro antiguo y actual
<b>Marian Pérez</b>	<p>Soy de un pueblo de Cartagena, siempre me ha gustado escribir, crear y distraerme con las distintas realidades que pueden existir. Me inspira el mar, el café y cierta soledad. Tener un bolígrafo a mano para cualquier ocurrencia, leer y sanar cuando sacas lo que se cuece en el Interior. La satisfacción de leer lo que has escrito y vibrar en sintonía, eso es mágico.</p> <p>Soy tímida, me comen los nervios cuando tengo que hablar para alguien, mi andadura con Venserco, me ha hecho crecer y perder un poco los nervios. Venserco, mi primera novela, me ha hecho muy feliz, saber que ha gustado, que ha emocionado y que muchos ojos han paseado por mi mundo interior y quieren más. Crear, imaginar, siempre es vida.</p>

Autor	Sobre mí
<b>Mercedes Aróstegui Fernández de Piñar</b>	Aunque nací en Granada, siempre he vivido entre Cartagena y La Azohía. Escribo relatos cortos en prosa poética y poesía, abordando diversos temas donde destaco mi interés por el comportamiento humano, los sentimientos y emociones, el mundo animal, la naturaleza y todo aquello que capta mi atención. La lectura, la fotografía y los viajes han sido fundamentales para desarrollar mi pasión por la escritura, acompañando a mis relatos con fotos de mi archivo personal; incluso algunos de ellos están inspirados en imágenes. Mi primer libro, titulado "La gata del tejado", fue publicado en 2021. Recientemente he publicado mi segundo libro "La sonrisa del llanto". Mi formación académica fue realizada en Cartagena: COU, Peritaje Mercantil y Técnico en Informática de Gestión. Trabajo como funcionaria en la Administración General del Estado: durante una década en la Autoridad Portuaria y posteriormente en el Ministerio de Defensa. Soy miembro de la Asociación de Escritores de Cartagena (AESCT) y de PALIN de Murcia.
<b>Naiara González</b>	Soy una chica dinámica y con ganas de llevar la cultura y la ayuda que puedan ofrecer mis historias a todos los rincones.
<b>Natalia Belchi</b>	Natalia Belchi (Narón, 1997) es escritora y profesora. Entre sus historias predomina la fantasía en sus diferentes subgéneros y extensiones. La primera vez que se presentó a una convocatoria fue en Érase Otra Vez (Lektu, 2019) con el relato «Zapatos de Cristal» un retelling contemporáneo de Cenicienta y desde entonces ha participado en varias antologías más, como Entre luces de feria (Roomie Ediciones, 2021), Yo me relataba, yo me relaté (Amazon, 2022), La constelación de un abrazo (Hela Ediciones, 2022) y Atlas 10 (Akane Editorial, 2023). En solitario ha publicado con Siren Books una trilogía de novelettes de fantasía urbana sobre brujas, compuesta por Witchypop, El Grimorio y La academia.
<b>Pili Sueiras (Pili Su)</b>	Pilar Sueiras (Pili Su), Cartagena, 1977. De raíces gallegas, hace su incursión dentro del mundo de la literatura a muy temprana edad, a través de cuentos, textos y poemas. Es también traductora en seis idiomas e ilustradora. Su estreno en el mundo literario de manera más profesional viene de la mano de 'Todo lo que no te diré', un libro que recoge 42 textos en prosa poética y narrativa y que intenta sumergir al lector en un mundo real e imaginario, en un juego creado a través de palabras y en una lectura abierta de principio a fin. Es un libro de verdades a medias y absolutas, de ilusiones y fracasos, de momentos que jamás existieron y de VIDA. Pili Su nos invita con este libro a disfrutar de cada uno de los textos y descubrir qué hay de ellos en ti, porque eso será parte del juego y en eso consiste 'Todo lo que no te diré'. ¿Te quedas un rato conmigo? Pili Su.
<b>Raquel Eulogio Ruiz</b>	Maestra de Primaria, ávida lectora, pintora y con gran creatividad para las manualidades.
<b>Raul Asensio Diez</b>	Inquieto por naturaleza. La escritura es parte de mí. Me encantaría ayudar a los jóvenes con mi experiencia.
<b>Rosa García Oliver</b>	Me gusta divulgar la Cultura.
<b>Rosa Raya Carrasco</b>	Poeta de Águilas (Murcia)

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
<b>Rufino Villén Fernández</b>	<p>Soy un docente con una larga trayectoria profesional y multidisciplinar, altamente motivado y comprometido con la educación. Con gran pasión por transmitir conocimientos y habilidades a mis estudiantes, ayudándoles a desarrollar su potencial y alcanzar el éxito académico. Mi enfoque pedagógico se basa en fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante, donde cada estudiante se sienta valorado y motivado para participar activamente en su proceso educativo. Actualmente estoy interesado en fomentar la educación financiera así aspectos relacionados con la ciberseguridad y el uso de nuevas tecnologías en todos los niveles educativos desde niños hasta adultos.</p>
<b>Sara Martín</b>	<p>Escritora cartagenera con dos obras publicadas y varias colaboraciones.</p>
<b>Víctor Morata</b>	<p>El «relato corto» fue mi primera incursión en el ámbito literario y, gracias a él, empecé a publicar en algunas revistas. Entre las impresas se encuentran Ágora, Gárgola, Marea, ECHO, Voces y los dos primeros números del fanzine de Horror Hispano, cuya dirección corría a cargo del escritor Darío Vilas.</p> <p>En el mundo virtual también tuve la oportunidad de publicar varios de mis relatos. Por ejemplo en Insomnia (Revista digital y página hispana oficial de Stephen King en Argentina), Logogrifo (Revista digital chilena de publicación mensual perteneciente a la editorial Ala de Cuervo), El País Literario (Revista digital de publicación esporádica) y Transparencias.</p> <p>Fui colaborador –ya fuese con el diseño, estructura, coordinación, entrevistando a autores o reseñando novedades literarias– de blogs o páginas web como las de H-Horror.com (web oficial de la extinta Horror Hispano) o culturahache.com (web de Cultura Hache) ambas dirigidas por Darío Vilas; El Café del Autor (web centrada en autores noveles y sus creaciones); properaparadacultura.blogspot.com, web cultural dirigida por Xavier Borrell, crítico literario, escritor y locutor en Radio Cornellá y Radio 3 en el programa Todos Somos Sospechosos de Laura González; y lajungladelasletras.com, web de la que fui codirector junto al escritor José Antonio Castro Cebrián (actualmente sigo colaborando con reseñas literarias). Codirector y presentador del Podcast FICCIÓPATAS junto al escritor Eric Luna que se emite cada domingo en diversas plataformas. Actualmente, acabando la 2ª TEMPORADA.</p> <p><b>PUBLICACIONES:</b>  2008 El Cosechador (relato ganador del VII Concurso de relato Yo escribo + dos relatos inéditos) – Editorial Yo escribo  2010 Su Universo a través (colaboración con el relato Universo Escondido en una antología inspirada en las canciones del cantante barcelonés Shuarma). – DH Ediciones  2011 Crónicas de la Marca del Este Vol. II (colaboración con el relato Juego de Dioses en una antología inspirada en el juego</p>

<b>Autor</b>	<b>Sobre mí</b>
	<p>de rol español de La Marca del Este). – Holocubierta Ediciones</p> <p>2012 Legendarium III (participación con el relato Leyendas de Mursiya en esta antología basada en las leyendas populares españolas compuesta por cuatro volúmenes). – Editorial Nowtilus (Tombooktú)</p> <p>2014 Legendarium (participación con el relato Leyendas de Mursiya en esta antología basada en las leyendas populares españolas originalmente compuesta por cuatro volúmenes y reunidos en uno solo en esta nueva publicación). – Editorial Nowtilus (Tombooktú)</p> <p>2021 Siervos de la Guadaña (novela) – KDP Amazon/Bookólicos</p> <p>2023 Universo mágico. Cuentos de seres extraordinarios: TIERRA (relatos) – KDP Amazon/Bookólicos</p> <p>2024 Universo mágico. Cuentos de seres extraordinarios: AGUA (relatos) – KDP Amazon</p> <p>2024 La sombra del nagual (novela) – Malas Artes Editorial (en proceso)</p> <p>2024 Universo mágico. Cuentos de seres extraordinarios: AIRE (relatos) – KDP Amazon (en proceso)</p> <p>2024 Universo mágico. Cuentos de seres extraordinarios: FUEGO (relatos) – KDP Amazon (en proceso)</p> <p>En cuanto a premios literarios, también cabe destacar los siguientes:</p> <p>2008 Ganador del Premio VII Concurso Relato Yo escribo.</p> <p>2008 Accésit I Concurso Relatos 60 Conmemoración Declaración Universal Derechos Humanos.</p> <p>2009 Accésit Concurso Relatos Terror aullidos.com.</p> <p>2019 Relato seleccionado II Premio Internacional de Relato Corto sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo de Másquecuentos.</p> <p>2022 Finalista XXIX Premio Domingo Santos de novela.</p> <p><a href="http://www.victormorata.com">www.victormorata.com</a></p> <p>Abierto a charlar sobre literatura de género, procesos creativos, etc. Así como a presentación de cualquiera de mis libros publicados o incluso de aquellos que están en vías de serlo.</p>
<b>Victoria Allegra Martínez Yuste</b>	Soy terapeuta e imparto clases de entendimiento personal.

# DISTRITOS:

