

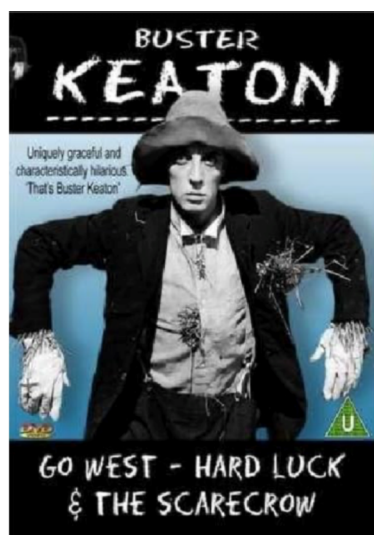
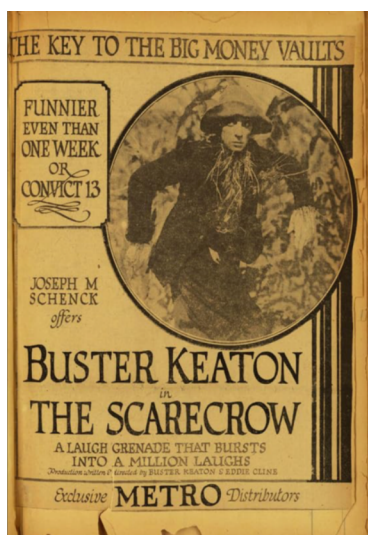
ANDRÉS SANTOS STATION BAND

presenta su ilustración musical en directo de una de las más brillantes comedias de Buster Keaton.



“THE SCARECROW” DE BUSTER KEATON (1920)

CON BANDA SONORA ORIGINAL COMPUESTA POR ANDRÉS SANTOS



Una de las primeras películas rodadas por Buster Keaton, tras abandonar a su mentor Roscoe 'Fatty' Arbuckle, con una estructura clásica: el protagonista (Keaton), el antagonista (Joe Roberts) y la chica deseada por ambos (Sybil Seely). Keaton pasa del tipo de comedia "slapstick" a otro tipo de comedia más sofisticada, en la que aprovecha todos los elementos de la puesta en escena: el comedor mecanizado para una comida mecanizada, la persecución del insistente perro, el cura que parece caído del cielo...



FICHA TÉCNICA Y ARGUMENTO

Título: The Scarecrow

Dirección: Edward F. Cline, Buster Keaton

Producción: Joseph M. Schenck y B. Keaton

Guión: Edward F. Cline y Buster Keaton

Sonido: Sin sonido.

Color: Blanco y negro.

País: Estados Unidos.

Año: 1920

Cinematografía: Elgin Lessley

Edición: Buster Keaton

Distribución: Metro Pictures Corporation

Género: Comedia.

Duración: 20 minutos.



Reparto:

Buster Keaton, Sybil Seely, Joe Keaton, Joe Roberts.

Argumento:

Buster interpreta a un peón de campo que compite con su compañero de casa (Roberts) para ganarse el amor de la hija del granjero (Sybil Seely). Huyendo de un perro que cree que tiene rabia, corre alrededor de muros de ladrillo, salta por las ventanas y cae en



una trilladora de heno que le arranca la mayor parte de la ropa. Después de que el padre de Sybil lo ve en esta posición comprometedor, se ve obligado a huir y tomar prestada la ropa de un espantapájaros en un campo cercano como disfraz.

Después de escapar, se encuentra con Sybil y tropieza en una posición de rodillas mientras se ata los zapatos, lo que Sybil interpreta como una propuesta. Se van a toda velocidad en una motocicleta, con Joe y el granjero (interpretado por el padre de Buster, Joe) en la persecución. Recogiendo a un cura durante la persecución, se casan en la motocicleta a toda velocidad y finalmente van a parar a un río, donde son declarados marido y mujer.

